

## Histoire des sciences et techniques

Nouveautés avril 2017



Les progrès de l'industrie perfectionnée : luxe, arts décoratifs et innovation de la Révolution française au premier Empire

Presses universitaires du Midi, Toulouse

978-2-8107-0483-5

Somme de contributions pluridisciplinaires axées sur les nouveaux marchés et industries qui apparaissent à partir de la Révolution française, offrant alors de riches opportunités aux artistes et artisans pour diversifier leur travail et élargir leurs créations, notamment dans les domaines du luxe ou de l'art.

US 609.03 COQ



L'art et la matière : les artisans, les architectes et la technique, 1770-1830

Nègre, Valérie

Classiques Garnier, Paris

978-2-406-06314-8

Une étude sur les savoirs des artisans et des architectes constructeurs qui décrit les innovations, l'esthétisation et l'écriture de la technique au tournant des XVIIIe et XIXe siècles.

A 48592



Bibliothèques décors : XVIIe-XIXe siècle

Ed. des Cendres, Paris

Bibliothèque de l'Académie hongroise des sciences, Budapest

Bibliothèque nationale centrale de Rome, Rome

978-2-86742-254-6

Dans la seconde moitié du XVIe siècle et au début du XVIIe siècle, la bibliothèque abandonne le mobilier traditionnel des pupitres pour prendre la forme moderne d'une grande salle de travail dont les murs sont tapissés de livres. Conservant une charge symbolique élevée, la bibliothèque se met en scène par le biais du décor. Etudes de ces décors, du baroque au néo-classicisme.

B 16499



Les techniques et la globalisation au XXe siècle

Presses universitaires de Rennes, Rennes

978-2-7535-5046-9

Une histoire des savoirs techniques appliqués à la globalisation, prenant en compte l'inscription territoriale et l'hétérogénéité des espaces et des contextes comme des facteurs déterminants dans les processus de circulation des innovations.

US 609.04 HIL



La Fonte ardennaise et ses marchés : histoire d'une PME familiale dans un secteur en déclin, 1926-1999

Prati, Bruno

Presses universitaires de Franche-Comté, Besançon

978-2-84867-569-5

Cet ouvrage retrace l'évolution de la Fonderie ardennaise, de l'atelier artisanal créé dans les années 1920 à l'entreprise d'envergure européenne qu'elle est devenue au début du XXI<sup>e</sup> siècle. Cette histoire est mise en perspective avec le parcours de la famille qui la dirige et replacée dans le contexte industriel des Ardennes.

US 609.44 PRA



L'enseignement à l'Académie royale d'architecture

Rousteau-Chambon, Hélène (1967-....)

Presses universitaires de Rennes, Rennes

978-2-7535-5166-4

Analyse le contenu de l'enseignement prodigué en France aux futurs architectes du roi au sein de l'Académie royale d'architecture, à partir de sa fondation en 1671.

A 48593



Histoire des techniques : mondes, sociétés, cultures (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)

PUF, Paris

978-2-13-073643-1

L'étude sur l'histoire des techniques de 1500 à 1800, par continent ou par thématique, annonce les orientations politiques de la recherche au XXI<sup>e</sup> siècle.

US 609.03 CAR



Artefact, n° 4

L'Europe technicienne : XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle

Presses universitaires de Rennes, Rennes

978-2-7535-5174-9

Une approche non linéaire de l'histoire des techniques en Europe pendant quatre siècles, qui réunit des contributions contextualisées mettant l'accent sur les dynamiques de transnationalité, sur des logiques politiques, économiques, sociales et culturelles.

P 5606



Une belle histoire de la lumière et des couleurs

Valeur, Bernard (1944-....)

Flammarion, Paris

978-2-08-134840-0

Au croisement de plusieurs domaines, la physique, la chimie ou encore les arts plastiques, cet ouvrage aborde, en cent thématiques, les grandes questions de la lumière et de la couleur : arc-en ciel, éclairage, secrets de fabrication du glacis ou technique du sfumato.

A 48595



Entre technique et gestion : une histoire des ingénieurs civils des mines : XIXe-XXe siècles

Presses des Mines, Paris

978-2-35671-418-3

Cet ouvrage retrace l'histoire des ingénieurs civils des mines au cours des XIXe et XXe siècles notamment leur influence dans le processus d'industrialisation en France et dans le monde, leur formation au sein des Ecoles des mines, leurs compétences techniques et leur maîtrise de la gestion et de l'administration d'une entreprise industrielle.

US 609.2 BER



Les bronzes Barbedienne : l'oeuvre d'une dynastie de fondeurs : 1834-1954

Rionnet, Florence (1971-....)

Arthema, Paris

978-2-903239-58-9

L'histoire de cette entreprise familiale, spécialisée dans les bronzes d'art. Elle a connu un rayonnement international grâce à l'invention et à la maîtrise de techniques dont celle de la réduction mécanique des statues qui permet de réaliser de petits bronzes. Elle a aussi produit des statues monumentales pour des commandes publiques et collaboré avec des artistes comme Rodin ou Fremiet.

B 16501



Eclairer la mer : les optiques de phares et leurs constructeurs

Dreyer, Francis

Presses universitaires de Rennes, Rennes

978-2-7535-4996-8

Les optiques de phares furent inventées par le physicien Augustin Fresnel au début du XIXe siècle. Pour les fabriquer, il a fait appel à des artisans, des opticiens et des horlogers qui ont acquis un savoir-faire unique au fil des ans. L'ouvrage retrace la genèse, l'expansion et le déclin de ces optiques en verre taillé. Il décrit leurs méthodes de fabrication, de vente et d'exportation.

A 48594



L'éclairage, le chauffage et l'eau aux XVIIe et XVIIIe siècles

Castelluccio, Stéphane (1964-....)

Gourcuff Gradenigo, Montreuil (Seine-Saint-Denis)

978-2-35340-229-8

Une exploration de l'usage de l'éclairage, du chauffage et de l'eau dans les habitations parisiennes aux XVIIe et XVIIIe siècles, ainsi que leur influence sur le décor et l'ameublement. L'auteur détaille les techniques de fabrication des lampes à huile, des chandelles, les circuits commerciaux, la livraison et le stockage du suif, de la cire, du bois et du charbon.

B 16500



L'Institut de mécanique des fluides de Toulouse : 100 ans de recherches

CNRS Editions, Paris

978-2-271-09400-1

Abondamment illustré, l'ouvrage retrace l'histoire de l'Institut de mécanique des fluides de Toulouse, créé en 1913 par Charles Camichel pour développer conjointement, au sein de l'université, recherche, formation et développement économique, autour de l'industrie naissante de l'hydroélectricité. Au fil du temps, l'institut diversifiera ses activités.

US 609.2 CHA



Des ingénieurs pour un monde nouveau : histoire des enseignements électrotechniques (Europe, Amériques) : XIXe-XXe siècle

PIE-Peter Lang, Bruxelles

978-2-87574-246-9

Réflexions multidisciplinaires sur l'histoire internationale de la formation en électricité et en électrotechnique, et sur le rôle des électrotechniciens dans le développement des différents Etats aux XIXe et XXe siècles.

US 607 EFM



Oeuvres de Lavoisier : correspondance

Volume 7, Lettres 1502-2056 (1792-1794)

Lavoisier, Antoine-Laurent de

Hermann, Paris

978-2-7056-8288-0

Documents sources pour l'histoire des sciences au XVIIIe siècle.

A 48591



Les sciences, ça nous regarde : histoires surprenantes de nos rapports aux sciences et aux techniques

les Empêcheurs de penser en rond, Paris

978-2-35925-069-5

Des réponses à des questions simples sur les sciences et les techniques pour les rendre plus abordables, comprendre comment de nombreuses découvertes scientifiques sont le fruit du hasard ou des savoirs populaires et saisir leur rôle primordial dans la société.

US 501 LAR



100 mots pour commencer à penser les sciences

Stengers, Isabelle (1949-....)

Bensaude-Vincent, Bernadette (1949-....)

les Empêcheurs de penser en rond, Paris

2-84671-054-6

Les 100 mots choisis sont volontairement assez communs et très divers et ils se répartissent en 10 thèmes : le fonctionnement (aspects sociaux), l'équipement (aspects matériels), les images d'Epinal, les idées reçues, les exclus (les termes repoussoirs), le changement scientifique, l'épistémologie, les enjeux philosophiques, les enjeux socio-politiques, l'unité/diversité.

US 501 STE